

AGLI EFFETTI DI QUANTO DISPOSTO DALLE VIGENTI LEGGI SULLA CINEMATOGRAFIA,
SI SEGNALANO GLI ESTREMI DELLE CESSIONI DEI CONTRIBUTI GOVERNATIVI - SECONDO LE
RISULTANZE DEL PUBBLICO REGISTRO CINEMATOGRAFICO AGGIORNATE ALLA DATA IN CALCE
INDICATA -

TITOLO DEL FILM 'CALIGOLA' GIA' 'CALIGULA' (CALIGOLA)
PRODUZIONE FELIX CINEMATOGRAFICA S.R.L.
REGISTA GIOVANNI TINTO BRASS (ITALIANO)
AUT. SOGGETTO GORE VIDAL (USA), MASOLINO D'AMICO (ITALIANO)
AUT. SCENEGGIATURA MASOLINO D'AMICO (ITALIANO) GORE VIDAL (USA)

P.R.C. N. 06246

-01080-

DATA NOTIFICA

CESSIONE DEI CONTRIBUTI GOVERNATIVI

10/08/76

CESSIONE DA PARTE DELLA FELIX CINEMATOGRAFICA S.R.L. A TITOLO DI CONTRIBUTO ASSOCIATIVO A FAVORE DELLA ASSOCIAZIONE NAZIONALE INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI 'ANICA' - VIALE REGINA MARGHERITA 286, ROMA - DEL 2% DELLA PROPRIA QUOTA DEI CONTRIBUTI GOVERNATIVI RELATIVI AL FILM 'CALIGULA' (CALIGOLA) SENZA LIMITAZIONE DI CIFRA.

06/10/76

CESSIONE DA PARTE DELLA FELIX CINEMATOGRAFICA S.R.L. ALLA SEZIONE AUTONOMA PER IL CREDITO CINEMATOGRAFICO DELLA BANCA NAZIONALE DEL LAVORO, PRO-SOLVENDO E FINO ALLA CONCORRENZA DI L. 1.350.000.000. I) DEI SEGUENTI DIRITTI E PROVENTI INERENTI AL FILM 'CALIGULA' (CALIGOLA), LIMITATAMENTE ALL'ITALIA A) IL DIRITTO D'AUTORE DEL SOGGETTO E DELLA SCENEGGIATURA B) I DIRITTI DI PUBBLICAZIONE E DI UTILIZZAZIONE ECONOMICA C) I PROVENTI DI NOLEGGIO D) I PROVENTI PER LA DIFFUSIONE SULLE RETI TELEVISIVE E) IL TOTALE IMPORTO DEI CONTRIBUTI GOVERNATIVI PREVISTI DALL'ART. 7 DELLA LEGGE 4/11/1965 N. 1213 F) IL TOTALE IMPORTO DELL'EVENTUALE PREMIO DI QUALITA' E DI OGNI ALTRA PROVVIDENZA DI LEGGE 2) DI TUTTO IL MATERIALE INERENTE AL FILM STESSO.

14/02/77

ATTO DI PIGNORAMENTO PRESSO TERZI AD ISTANZA DELLA CUCINE MOBILI DINO S.R.L. RAPPRESENTATA DALL'AVV. GRAZIA PIRISI CON STUDIO IN ROMA, VIA F. DI SAVOIA N. 3 CONTRO LA FELIX CINEMATOGRAFICA S.R.L. CON IL QUALE SONO STATI SOTTOPOSTI A PIGNORAMENTO NEGATIVI, POSITIVI, COLONNA MUSICA E RUMORI E QUANT'ALTRO DEL FILM 'CALIGOLA' PRESSO LA S.P.A. TECHNICOLOR CON SEDE IN ROMA VIA TIBURTINA N. 1138 NONCHE' TUTTE LE SOMME EVENTUALMENTE DEBENDE ALLA FELIX CINEMATOGRAFICA S.R.L. DAL MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO NONCHE' TUTTI I DIRITTI, NESSUNO ESCLUSO ED ECCETTUATO, DI UTILIZZAZIONE ECONOMICA DEL FILM STESSO SINO ALLA CONCORRENZA DI L. 24.231.845 DI CUI L. 800.000.= PER INTERESSI, ACCESSORI, E SPESE SUCCESSIVE AL PRECETTO PRESUNTIVAMENTE INDICATE, SE DOVUTE PER LEGGE E SALVO CONGUAGLIO.

16/04/77

LA CUCINE MOBILI DINO S.R.L. RINUNZIA ALLA ESECUZIONE E CONSEGUENTEMENTE AL PIGNORAMENTO PRESSO TERZI, NOTIFICATO ALLA S.I.A.E. IL 14/2/1977 CON CUI ERANO STATI SOTTOPOSTI A PIGNORAMENTO NEGATIVI, POSITIVI, COLONNA MUSICA E RUMORI, E QUANT'ALTRO DEL FILM 'CALIGOLA'

SEGUE FOGLIO N. 3

NONCHE' TUTTI I DIRITTI NESSUNO ESCLUSO OD ECCELTUATO DI UTILIZZAZIONE ECONOMICA DEL FILM STESSO NONCHE' TUTTE LE SOMME EVENTUALMENTE DEBENDE ALLA SOC. FELIX CINEMATOGRAFICA S.R.L. DAL MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO FINO A CONCORRENZA DEL CREDITO DI L. 24.231.845.=.

07/05/77

LA FELIX CINEMATOGRAFICA S.R.L. HA CEDUTO IN GARANZIA ALLA P.A.C. PRODUZIONI ATLAS CONSORZIATE S.R.L. CON DIREZIONE COMMERCIALE IN ROMA, VIALE REGINA MARGHERITA N.279, CHE HA ACCETTATO A) IL 100(DEI CONTRIBUTI GOVERNATIVI E DELL'EVENTUALE PREMIO DI QUALITA' SPETTANTI AL FILM 'CALIGOLA' SENZA LIMITAZIONE B) IL 100(DEI PROVENTI NETTI DI QUOTA PRODUTTORE, CHE VIENE CONVENZIONALMENTE STABILITA NEL 14(DELL'INCASSO LORDO S.I.A.E., CHE SARANNO REALIZZATI DALLA CIRCOLAZIONE ECONOMICA DEL FILM 'CALIGOLA' IN ITALIA E SUE ZONE, FINO ALLA CONCORRENZA DI L. 900.000.000.= (NOVECENTOMILIONI).

16/12/77

RINUNCIA DA PARTE DELLA BANCA NAZIONALE DEL LAVORO - SEZIONE AUTONOMA PER IL CREDITO CINEMATOGRAFICO AI DIRITTI INERENTI AL FILM 'CALIGOLA' (CALIGOLA) CEDUTILE DALLA FELIX CINEMATOGRAFICA S.R.L. CON SCRITTURA PRIVATA NOTIFICATA ALLA S.I.A.E. IN DATA 6 OTTOBRE 1976.

22/12/77

LA P.A.C. PRODUZIONI ATLAS CONSORZIATE HA RINUNCIATO ALLA CESSIONE IN GARANZIA DA PARTE DELLA FELIX CINEMATOGRAFICA S.R.L. CHE HA ACCETTATO QUANTO SEGUE A) IL 100(DEI CONTRIBUTI GOVERNATIVI E DELL'EVENTUALE PREMIO DI QUALITA' SPETTANTI AL FILM 'CALIGOLA' SENZA LIMITAZIONE - B) - IL 100(DEI PROVENTI NETTI DI QUOTA PRODUTTORE, CHE VIENE CONVENZIONALMENTE STABILITA NEL 14(DELL'INCASSO LORDO SIAE CHE SARANNO REALIZZATI DALLA CIRCOLAZIONE ECONOMICA DEL FILM CALIGOLA IN ITALIA E SUE ZONE, FINO ALLA CONCORRENZA DI L. 900.000.000. (NOVECENTOMILIONI).

08/01/81

ATTO COL QUALE LA FELIX CINEMATOGRAFICA S.R.L., VENDE, E TRASFERISCE, IN PERPETUO E SENZA LIMITI DI SOMMA, PER IL PREZZO FORFETTARIO DI LIRE 40.000.000.=, NELLO STATO DI FATTO E DI DIRITTO IN CUI ATTUALMENTE SI TROVANO, IL 100(DELL'INTERA QUOTA 98(RIMASTA DI SUA PROPRIETA' DI TUTTI GLI EVENTUALI CONTRIBUTI GOVERNATIVI, MATURATI E MATURANDI, RELATIVI AL FILM 'CALIGOLA', NOTA D'UFFICIO -LA PRESENTE CESSIONE DEVE INTENDERSI A FAVORE DELLA CLASSIC FILM INTERNATIONAL S.R.L. CON SEDE IN ROMA-VIA TEVERE, 9 COME INDICATO NEL TESTO DELL'ATTO.

ROMA,30 APRILE 1983Y