

UFFICIO ITALIANO DEI CAMBI

Serv. Segreteria Gen. - Rilev. Statistiche e Studi  
Transazioni Correnti - Sez. V

Ditta

FELIX Cinematografica  
Via T. Monticelli, 2

ROMA

(1)

1

(2)

1

N. Mecc. Ditta 707095 (3)

NULLA-OSTA № 500227 (4)

OGGETTO : Progetto di coproduzione italo- compartecipazione italo-americana

La ditta suindicata ha comunicato di aver stipulato, in data 23.7.76  
un contratto con la Penthouse Films International di New York

per la realizzazione del film

" CALIGOLA "

in regime di coproduzione italo- compartecipazione statunitense

Tale contratto prevede, tra l'altro, le seguenti clausole :

- costo del film USA \$7.500.000. = (settemillemilacinquecentomila )
- apporti finanziari : italiano
- conferimento dell'apporto finanziario: minoritario:
- a carico del gruppo statunitense pari a USA\$ 4.500.000. = (8) mediante spese da sostenere all'estero per la produzione del film

(7)

6.2

a carico del gruppo ..... pari a ..... (8) mediante

(9)

1

(10)

2

a carico del gruppo ..... pari a ..... (8) mediante

(11)

- Paesi esteri creditori / debitori :

- Altre condizioni contrattuali e/o disposizioni particolari dell'Ufficio : **vedi allegato.**

Quale banca prescelta dall'interessata, Vi comunichiamo il nostro NULLA-OSTA, per quanto di competenza, all'esecuzione del contratto in questione, restando inteso che il regolamento degli apporti finanziari dovrà essere effettuato in « valuta di conto valutario » e/o « lire di conto estero ».

Data 30 Dicembre 1976 (12)

Banca BANCA NAZIONALE DEL LAVORO

UFFICIO ITALIANO DEI CAMBI

*[Signature]*

ROMA

(I. Del Vecchio) - (L. Graziosi)

(5)

7

Altre condizioni contrattuali e/o disposizioni particolari dell'Ufficio

In base all'accordo in questione la Ditta italiana acquiesce il 100% dei diritti di sfruttamento del film in Italia, Libia, Somalia, Federazione Etiopia-Eritrea, Malta, navi ed aerei battenti bandiera italiana (oltre eventuali premi e contributi governativi).

La vendita del film nei paesi tassati verrà curata dalla società americana e i relativi proventi dopo il recupero da parte di quest'ultima dalla sua partecipazione finanziaria verranno così ripartiti:

- 62,50% alla Penthouse Films International
- 37,50% alla Felix Cinematografica

Resta inteso che:

- la Felix Cinematografica è tenuta a documentare alla banca-mediante esibizione del consuntivo che dovrà essere presentato a tempo debito al Ministero del Turismo e dello Spettacolo-il costo definitivo del film e l'ammontare delle spese sostenute all'estero da parte della Penthouse Films per la produzione dello stesso. La banca verrà quindi darci comunicazione dei relativi ammontare con modulo standard barrato;
- il presente nulla-osta non implica il riconoscimento di compartecipazione italo-statunitense all'iniziativa in argomento;
- eventuali saldi finanziari dovranno comunque essere effettuati non oltre i 60 gg. dalla data di ricezione del film, giusto quanto dispone l'art. 19 della legge 4. 11. 65 n. 1213;
- nel caso di mancato riconoscimento della compartecipazione da parte delle competenti Autorità, la Ditta italiana dovrà precisare a questo Ufficio ed ai Ministeri interessati-entro tre mesi- il modo in cui è stata concordata con la controparte estera la definizione dei reciproci rapporti finanziari relativi alle clausole contrattuali già eseguite, parzialmente o totalmente, in ordine alla produzione del film di cui trattasi;
- altre clausole contrattuali che comportino impegni valutari e siano sottoposte ad autorizzazione, ove non espressamente previste nel presente provvedimento, non possono ritenersi approvate.

UFFICIO ITALIANO DEI CAMBI

(I. Del Vecchio) - (L. Graziosi)